

Lucjan Rydel (1870-1918)

Lucjan Antoni Feliks Rydel urodził się 17 maja 1870 r. w Krakowie, zmarł 8 kwietnia 1918 w Krakowie - Bronowicach Małych. Poeta i dramatopisarz okresu Młodej Polski. Syn Lucjana, okulisty, profesora, rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego i Heleny z Kremerów. Ukończył studia i uzyskał doktorat na Wydziale Prawa UJ, ale następnie poświęcił się twórczości literackiej, zagadnieniom historii i historii sztuki. Jesienią 1895 roku przeprowadził się do Warszawy. Publikował w gazetach warszawskich i krakowskich, m.in. w "*Gazecie Polskiej*". W 1896 wyjechał do Paryża, gdzie uczył na wykłady w College de France, Sorbonie i Ecole des Beaux Arts, pracował w Bibliotece Polskiej. Wrócił do Krakowa. Ożenił się 20 listopada 1900 r. Słynne zaślubiny Rydla z Jadwigą Mikołajczykówną (1883-1936), córką chłopca z Bronowic, stały się tematem "Wesela" Stanisława Wyspiańskiego. Zamieszkał w podkrakowskich Toniach, w 1908 przeniósł się do Bronowic, gdzie zakładał czytelnie, prowadził wykłady, organizował przedstawienia ludowe. Podróżował po Grecji, a wykłady o sztuce i kulturze greckiej prowadził niemal do końca życia w krakowskiej ASP. Po wybuchu I wojny światowej przebywał w Pradze i Pardubicach, po powrocie do Krakowa od września 1915 do sierpnia 1916 był dyrektorem Teatru im. J. Słowackiego.

W marcu 1918 Rydel zachorował na zapalenie płuc, na które wówczas nie było ratunku. Zmarł w Rydlówce, pochowany został na Cmentarzu Rakowickim. Nagrobek ma kształt przydrożnej kapliczki z podkrakowskiej wsi. Razem z Rydelem spoczywa żona, bracia Stanisław i Adam oraz siostra Helena Lange.

Twórczość:

Zaczarowane koło (baśń dramatyczna, 1900), *Betlejem polskie* (jasełka wystawione w 1904 r.), *Zygmunt August* (trylogia dramatyczna - *Królewski jedynak*, *Złote więzy*, *Ostatni*; 1913), *Ferenike i Peisidoros* (opowiadanie, 1913), zbiór "*Poezje*" wyd. 1899 wyd. kolejne rozszerzone 1901 i 1909), jednoaktówki: dramat "*Matka*" (1893), misterium fantastyczne "*Dies irae*" (1893), "*Na marnie*" (1895), poematy bajeczne "*Bajka o Kasi i królewiczu*" (1903), "*Pan Twardowski*" (1906), "*Madejowe łożo*" 1909.